

國民日報

本報價目		廣告刊例	
本埠	每月一元二角	第一版	每行一日一角
外埠	每月一元五角	第二版	每行一日八分
零售	每份五分	第三版	每行一日六分
訂閱	半年七元	第四版	每行一日四分
	全年十二元	第五版	每行一日二分

湖南省銀行公告

查本行原代長沙縣及常德縣等處有田房屋地產至本年六月底止應行清理各案自即日起一律停止清理所有該項地產應由該管地方官廳負責清理本行無涉特此公告

副局長 李熙元

湖南鹽務管理局佈告

衡銷字第一二二二號

查本局實行全省計口購鹽辦法自本年六月起開始實行以前各縣私運公運及囤積等情業經本局派員分赴各縣嚴加查緝現已一律肅清所有各縣私運公運及囤積等情業經本局派員分赴各縣嚴加查緝現已一律肅清所有各縣私運公運及囤積等情業經本局派員分赴各縣嚴加查緝現已一律肅清

代計

啓者彭君福海之子彭子玉於中華民國三十一年正月二十四日即時壽終內寢於廣東省城東莞道鄉屋享壽七十有七歲彭君生前忠厚慈祥子玉承其遺志克勤克儉現將彭君生前所有財產及子玉個人所有財產委託本會計事務所代為清理所有權人等如有不明之處請向本會計事務所接洽此佈

會計事務所 李熙元

大倫昌商行

名貴古畫 評價公正 行山一等

經售西畫 交貨迅速 地址東一路

五金點 匯兌成宜 地址東一路

錫粉廉價

官商台辦 錫粉公司

錫粉公司 官商台辦 錫粉公司

診所

新開張 治癒各種疑難雜症

診所 新開張 治癒各種疑難雜症

天津利民製造 醴陵分廠

彈棉機器廠 醴陵分廠

利生紅磚廠收束啓事

律師廖希化受任信德常年法律顧問啓事

曾炳臣認陷公職人員啓事

松鶴齡藥局

唯一主藥 補腎丸 補血膏 補肺膏

律師陳天健代表王德安堂接業聲明

律師馬續代表蕭慶齡堂接業聲明

大新紙莊啓事

啓者本莊因業務需要遷往新址營業所有舊址停止營業特此啓事

朱貽蓀啓事

日曆發售

本莊新到各種精美日曆發售歡迎選購

接業聲明

長沙供銷社

本社奉令供銷日用百貨歡迎各界光臨

唯一商行

新開張 治癒各種疑難雜症

診所 新開張 治癒各種疑難雜症

所羅門島得失重要

美使不斷增援爭戰

【中央社華盛頓十七日電】美海軍部發言人今日表示，美海軍部正考慮在太平洋各島嶼，包括所羅門群島，增加海軍力量，以應付日益緊張之局勢。發言人稱，美海軍部正考慮在太平洋各島嶼，包括所羅門群島，增加海軍力量，以應付日益緊張之局勢。發言人稱，美海軍部正考慮在太平洋各島嶼，包括所羅門群島，增加海軍力量，以應付日益緊張之局勢。

美陸軍參加作戰

史汀生發表談話

【中央社華盛頓十七日電】美國海軍部發言人今日表示，美海軍部正考慮在太平洋各島嶼，包括所羅門群島，增加海軍力量，以應付日益緊張之局勢。發言人稱，美海軍部正考慮在太平洋各島嶼，包括所羅門群島，增加海軍力量，以應付日益緊張之局勢。

宋外長主張

國行政委會

【中央社南京十七日電】外交部長宋子文今日在行政院會議中，主張應加強與國際社會之合作，以維護我國之主權與利益。宋氏稱，我國在國際事務中，應採取積極之態度，與各國建立友好之關係。

永達號遺失

【中央社南京十七日電】永達號貨輪，於今日在太平洋海域遺失，船上人員及貨物情況正在調查中。據悉，該貨輪係由上海開往美國，載有大批物資。

潘友新大使

兩廣巡視使

胡庶華抵渝

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

全國社會服務委員會

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

美使在華特權

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

金華以西

文藝的時代性。文藝是社會的反映。時代的先聲。文藝不僅是反映時代的，而且是創造時代的。文藝自覺必然的時代性。那末，文藝是文學與時代的關係更為密切與重要了。

詩人巴爾說：『文藝是社會的現象，而且必有一種勢力，這種勢力是社會的一個最下劣的作法和高尚的作家都是因同時不能脫離的。』因此文藝學的發展過程中，我們最要注意的，就是那個一時風靡一時的文藝學，這種時代的趨向，也可以說是構成文藝學的一個最大動力。

因為人類總要適應社會環境的變遷，時代的趨向是文化化的，祇要我們不閉關過去，不得個個去，不爲形式所束縛，那文藝學就不會對人類顯露與時代的關係，非個體了。

現在有幾位愛好的文藝學的書朋友，又還感受驚痛苦，因不能瞭解文藝學的真諦，要還想探究，但文藝學者與文學者固屬不同，所以永遠埋葬了文藝學的真面目。

如果相信文藝學與藝術的人總是如康德說：『文學是人生的寫真，時代的反映。』不管文學與藝術的方面，總以生活來充實他思想的經驗，而正正如歌德先生所說，『以嚴密的态度，採取精密的知識，或公正的批評，把時代一切不良的現象，像鐵錘的錘頭，敲破，敲碎，敲碎，敲碎，敲碎，敲碎。』

新金卷

100

說：「昨天下午已經打過幾十多盤路了。難怪！我鄉才不過九個半鐘，離我村裏那園才在牯牛山南的尖上香泉鄉僅隔八里。但是，鬼子來了，傅老頭子也去呀不可不驚動。」自己年已三十幾歲，婆媳也五十開，兒子、媳婦、孫子都不在家裏，兩隻雞跑地土田，一吸一啄，反而給索爾迪京

[illegible][illegible]

說着。心裏却非常的高興。
學。傅老到。說天
大的事情。說他。說天
天。說他。說天

劍影

[illegible]

勵
素

飽經憂患的人，能在

生活·生

說者也有例外。當處於一地而兩疏之。燭之將的時候，上天無門，入地無路。沒有人同情，伸手交臂引援，也會被打入苦海。除淫濁去害蟲，使得余無所避。工作忙，生活過勞，使人生便是一塊生。在洪爐裏不斷的鍛鍊，融冶，感到明白。生活的真諦打過工作的務，處着人生的樂之神，便會揮着金色的路綫。迴響了。迴響了歌，迴響了。

了我的

從晚野

我非我，我已非我。

[illegible]

— 25 —

[illegible]